

第 4 回クリスチャン アート ビエンナーレ: あなたの名前は地球上でどれほど美しいか

第 4 回 彼の地の美の素晴らしさ クリスチャン・アート・ビエンナーレ展

日程: 12 月 22 日~2024 年 1 月 1 日

会場: 將軍澳メソジスト小学校

住所: 15 Tong Chun Street, Tseung Kwan O

主催: 翔アートパワー

論文募集要項 (海外版)

1. 美術展には特定のテーマはなく、キリスト教徒は神からの人生のメッセージを受け取る必要があります。芸術家はさまざまな理解に従って創造性を発揮できると考えています。神ご自身には、愛、慈悲、正義、忠実、力など、多くの属性があり、それらはすべてテーマとして使用できます。カンファレンスは、美術展で多様な表現をするために考案されました。なぜなら、神ご自身が多様であるからです。神の善良さは、神のさまざまな属性をさまざまな人々に明らかにすることであり、そのため神の名前は全地で非常に美しいです。

2. 参加者は生まれ変わって救われたクリスチャンであり、洗礼を受けており、安定した教会生活を送っている必要があります。

3. 出品作品は、油絵、プラスチックカラー、パステル、水彩、書道、中国山水画、現代水墨画、写真、彫刻、インスタレーション、版画、写真、切り絵など。

4. 応募作品はポジティブで美しい内容であり、ネガティブな情報のないものに限りです。次のコンテンツおよびアイデアは許可されません: 死、戦争の賛美、恐怖と恐怖の強調、中毒、欲望とセックスの反映、反美学、政治的および人種的命題の暗示、または同性愛に関連する他の宗教の矛盾など。 。 仕事。

5. すべての作品は、展示される前に、学会の学術審査によって承認される必要があります。学術審査は最終審査権を有します。

学術的レビュー:

ハオ・チンソン博士: 中国のキリスト教美術研究者、美術評論家

蔡松輝牧師: ドイツ在住の牧師・宣教師、福音漫画家

チェン・インビン教授: 台湾の芸術創造と芸術哲学の専門家

6. 絵画に関しては、AI による作品や印刷された作品は受け付けません。手書きの本物の作品のみ受け付けます。

7. 作品の往復の運送費は出展者の負担となりますが、必要と判断した場合は、出展者ご自身で保険に加入することができます。

8. カンファレンスは、カンファレンスの展示スペースを装飾する上級および展覧会経験のあるアーティストを手配します。すべての参加者は、すべての作品の吊り下げ方法と場所を信頼し、サポートするよう求められます。すべての作品の場所。

9. 出展者が作品を販売する場合は、作品データ入稿時に販売価格をご提示ください。展示会場に展示されている作品には価格は表示されません。購入者から問い合わせがあれば、協議会が双方と交渉します。同協議会では、作品の販売収益の中から、キリスト教美術発展運営資金として、最終販売価格の20%を出展者から徴収する。

10. 出展者が支払う出展料は、主にパンフレットの制作・印刷、展示会場に必要なイーゼル、展示品の設置、交通費や人件費、各種広報費などに使用されます。開会式や伝道集会などの経費に加え、各出展者にはアルバム2枚と出展証書が贈られる。出展者はアートミッションを支援するための具体的なアクションとして、1,500ドルの出展料を支払います。このカンファレンスはあらゆる分野のクリスチャンアーティストの参加を奨励しており、初出展者の参加費は1,000ドルである。

11. 出展料を支払った後、出展者は、会議が定めた出展規則を受け入れ、これに従うことに同意し、会議が宣伝および宣伝のために自分の作品を使用できることに同意します。

12. 出展者は、カンファレンスからの集合メッセージを受信するために、WhatsApp グループに個人の携帯電話番号を入力する必要があります。カンファレンスでは、すべての出展者が12月24日の開会式に出席するよう奨励されており、個別の招待通知はありません。

作品投稿方法：(海外版)

フェーズ1（申請）締切：2024年10月30日

1. 応募作品は1人につき4作品までとなります。申請書を提出する際には、学術審査員にアーティストの創造的なアイデアを理解してもらうために、100~300ワードで作品の説明を記入する必要があります。

2. 本カンファレンスは、総合的な展示効果や会場のスペース等を考慮し、各出展者が全ての作品を展示できることを保証するものではありません。

3. 作品を投稿するには、Google フォームにログインして作品データおよび出品者データをすべて Google フォームから送信してください。

中国本土の出展者が Google フォーム経由で送信できない場合は、電子メール 2024hksb@gmail.com を使用してください。

メールでの提出ファイルはワード形式のテキストファイルとし、作品データには作品名、出品者名、作品サイズ（cm）、使用媒体、作品説明を記載する必要があります。さらに個人情報：中国人の名前、性別、国/地域、携帯電話番号、よく使用する電子メール、個人の写真。作品や個人の写真はすべて Word ファイルに挿入せず、JPEG 添付ファイルとして提出してください。

4. 出展者は、300dpi、220 x 310mm、CMYK ピクセル以上の Jpeg ファイルを使用してアルバムを作成する必要があります。各出展者は、アルバム内に個人情報を紹介する 2 ページを設け、少なくとも 2 つの作品の写真と説明を表示する必要があります。

ステージ 2 (学術審査)

1. 学術審査の可否は、11月5日までに出品者に個別に通知します。
2. 出展者は、展示会参加の通知を受け取った後、11月10日までに下記口座に香港ドルで出品料を入金してください。入金後、記録のために銀行領収書を大会宛にメールでお送りください。メール: 2024hksb@gmail.com

アカウント名: 香港アートギア

銀行名: Hang Seng Bank Ltd.

アカウント A/C 番号: 024-796-106904-001

送金電話番号: 73311 または 73323

送金 SWITH コード: HASEHKHH

銀行住所: Shop No.473D-E、Level 4、Metroplaza、Kwai Fong、HK

第三段階 (納品)

1. 12月1日までにカンファレンスの香港オフィスに作品をお送りください。住所: 香港アート パワー、ルーム 7、フロア、13 Kwai Hei Street、Kwai Fong、香港、電話: 852-24905130。
2. 出品者の作品は適切に吊り下げられている必要があります。たとえば、すべての絵画の後ろに標準的な吊り下げリングが付いている必要があります (下の写真を参照)。これらのデバイスがなければカンファレンスはハングアップできないことをご理解ください。
3. 輸送費を節約するため、海外出品者はキャンバスまたは画用紙のみを送付することができます。展示会前にカンファレンスが出品者のために写真を額装します。このサービスが必要な場合は、カンファレンスに個別にお知らせください。

第4段階 (作品返却)

1. カンファレンスには、出品者に代わって作品を梱包し、着払いで作品とアルバムを出品者に送付する専門家がいます。
2. 展示会終了後 30 日以内に出展者に作品を返却したいと考えております。2025 年 1 月 29 日は旧正月のため、梱包や仕上げに時間がかかる場合がございます。

お問い合わせ: 2024hksb@gmail.com

仕事の Google フォームを送信します。

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdY7a2PqvknVDwCoBFMK_8h18CVUE8MCwGXBOpkFXrxQ1ZBw/viewform?usp=sf_link



2024 年 8 月 2 日に確認済み